

# IX JORNADAS CERVANTINAS

VILLA DE LA OROTAVA 2025

"Cada uno es artífice de su propia ventura"

Del 21 de abril  
al 18 de mayo

# Programa IX Jornadas Cervantinas Villa de La Orotava 2025

## 21 DE ABRIL

11:00 horas. *Salón Noble del Ayuntamiento de La Orotava.*

Rueda de prensa y presentación de las IX Jornadas Cervantinas 2025.

## 23 DE ABRIL

De 9:00 a 13:00 horas *para alumnos de los centros escolares.*

*A partir de las 16:00 horas para público en general.*

*Salón Noble del Ayuntamiento de La Orotava.*

**Lectura del Quijote.**

## 24 DE ABRIL

*A las 11:00 horas para alumnos de centros escolares.*

*A las 19:30 horas dirigido a público adulto.*

*Salón Noble del Ayuntamiento de La Orotava.*

**Canarias en la Cartografía.**

Conferencia sobre la historia de la Cartografía y de la presencia de las Islas Canarias en los mapas, desde la Antigüedad griega hasta finales del siglo XVI.

Conferenciante D. Ricardo González Martín miembro del Instituto Geográfico Nacional.

## 25 DE ABRIL

*A las 20:00 horas. Salón de Actos Casa de la Cultura de San Agustín.*

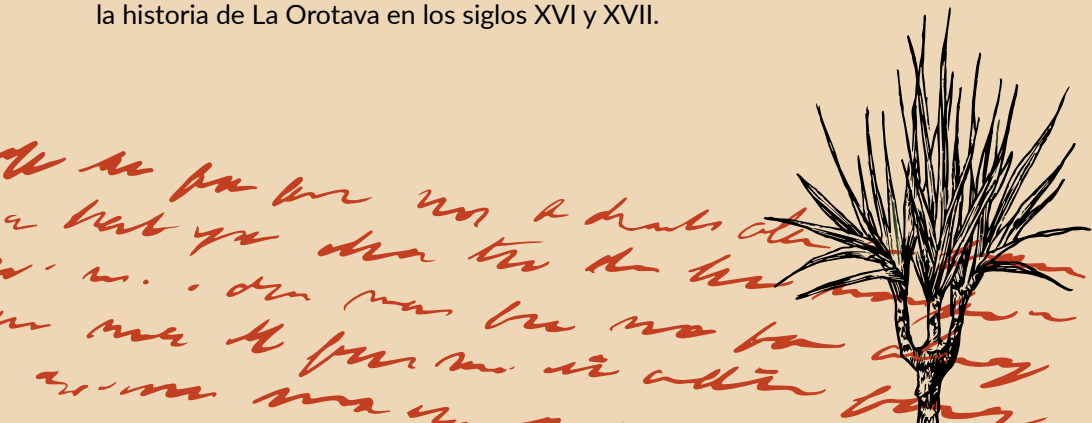
**Concierto “Cantares entre molinos”** un recorrido musical por las obras que han tenido a Quijote como fuente de inspiración”.

Isadora Alonso Soprano y Ruth Galván al piano. Narrador Daniel González.

## 26 DE ABRIL

*A las 19:00 horas. Espacio Expositivo Ermita de San Roque.*

**Inauguración de la Exposición “Al encuentro con la historia”**, un acercamiento a la historia de La Orotava en los siglos XVI y XVII.



## 10 DE MAYO

*A las 10:00 horas.*

### **Ruta del Mait: "ORÍGENES".**

Organizada por el Museo de Artesanía Iberoamericana de Tenerife-MAIT.

*20:30h. Iglesia de San Agustín.*

### **Concierto Grupo de Música Barroca San Agustín**

#### **Programa**

*Pange, lingua, gloriosi. Francesco Provenzale*

*Spiritus est Deus. Pascuale Dufossi*

*Sacerdotis Santi. Francesco Durante*

*Preludio en Solm. Dietrich Buxtehude*

*Salve Regina. Doménico Scarlatti*

*Sonata 5 en Solm. Johann Gottlieb Golberg*

*Stabat Mater Dolorosa. Pergolesi*

*Oculi omnium. Gaetano Carpani*

#### **Integrantes:**

Violín: Yasmín Álvarez Pacheco

Violín: Francisco Javier Gutiérrez Medina

Órgano: Juan Luis Bardón

Contratenor: Ricardo González Almenara

Soprano: Rosa Inés Rivero García

## 17 DE MAYO

*12:00 horas. Biblioteca Municipal de La Orotava.*

**Entrega de premios a los ganadores de Carteles del Siglo de Oro.**

**Entrega de diplomas para alumnos del Taller literario "Cadáver Exquisito de Cervantes".**

Actuación musical del Grupo Combo de La Escuela de Música y Danza de La Orotava.

*19:00 horas. Museo de las Alfombras.*

**Conferencia: La agricultura en El Valle de La Orotava en los siglos XVI y XVII.**

Conferenciantes:

D. Domingo Ríos Mesa Dr. Ingeniero Agrónomo. Jefe de Servicio de Agricultura y desarrollo rural del Cabildo de Tenerife. Director del CCBAT Cabildo de Tenerife y profesor de la ULL.

D. Lorenzo Rodríguez Hernández Dr. Ingeniero Agrónomo y jefe de Comarca de Extensión Agraria y Desarrollo Rural del Cabildo de Tenerife.

Se finalizará con un brindis.



18 DE MAYO

A las 12:00 h. Centro Municipal de Mayores.

**Dos Joyitas Cervantinas.**

**Lectura dramatizada de El juez de los divorcios y Los habladores.**

Escuela Artística de Teatro de Los Realejos.

Retrata de modo magistral Miguel de Cervantes en sus entremeses, como en un laberinto de espejos deformados (que diría Don Ramón del Valle-Inclán, príncipe del esperpento español), en la clave farsesca habitual de la commedia dell'arte italiana, los más variopintos personajes prototípicos de su mundo: esposas resentidas y quejas, vejestorios ricachones y achacosos, soldados vagos y fanfarrones, cirujanos de pacotilla, pícaros charlatanes, hidalgos de poca monta, criadas bobas y listas, leguleyos estirados, músicos ambulantes y juglares burleteros. Por ejemplo, en estos dos, El juez de los divorcios y Los habladores, que las voces de doce alumnos de primer año de la Escuela Artística de Teatro de Los Realejos harán llegar cabalmente a sus oídos y a sus entendederas.

Voces: Adrián, Alesánder, Cris, Desirée, Inés, Juan, Jose, Lucy, Mariajó, Mila, Sonia y Virén.

Versión de los textos, dramaturgia oral y dirección: Manolo García.

