

La Orotava *SlowTours*

PINOLERE MAMIO



INTRODUCCIÓN

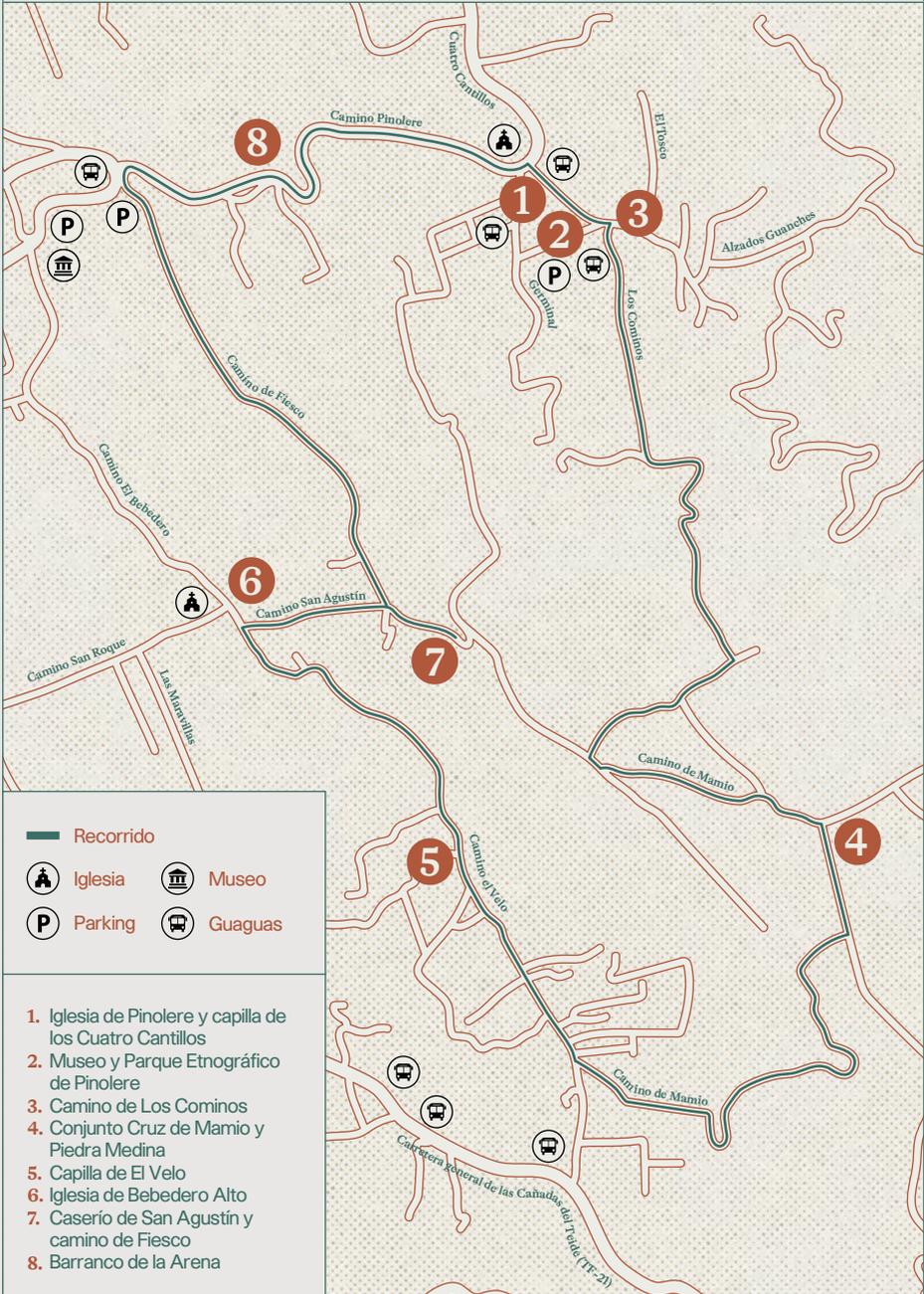
El Ayuntamiento de La Orotava ha diseñado una estrategia municipal orientada hacia el desarrollo sostenible y comunitario de las zonas rurales. Esta iniciativa propone la realización de diversas actuaciones en aquellos enclaves más aislados y desconocidos, como los numerosos caseríos ubicados en las zonas altas y de medianías.

La colección de itinerarios autoguiados *La Orotava SlowTours* es una de las iniciativas que se enmarca en esa estrategia de dinamización económica, social y cultural de los núcleos rurales. Su objetivo es servir de herramienta útil para divulgar el rico patrimonio natural y cultural que existe en nuestro territorio, de forma didáctica y práctica.

Cada uno de los itinerarios creados invita a explorar rincones de La Orotava poco visitados, caracterizados por una idiosincrasia propia. En estos entornos aún se conservan multitud de manifestaciones culturales y elementos de interés patrimonial fruto, precisamente, del aislamiento histórico que sobrellevaron. Esperamos que la divulgación de estos contenidos contribuya a generar conciencia acerca de la relevancia que tienen los territorios rurales en el avance de nuestra sociedad.



PINOLERE-MAMIO



FICHA TÉCNICA: ITINERARIO PINOLERE-MAMIO



INICIO:

Iglesia de Pinolere

FIN:

Iglesia de Pinolere

TIPO DE RECORRIDO:

Circular

GRADO DE DIFICULTAD:

Medio-alto

LONGITUD:

6,28 km

DURACIÓN A PIE:

4 horas

ALTITUD MÁXIMA:

1.023 m

ALTITUD MÍNIMA:

693 m

DESNIVEL POSITIVO:

384 m

DESNIVEL NEGATIVO:

383 m

PENDIENTE MEDIA POSITIVA:

10,5 %

PENDIENTE MEDIA NEGATIVA:

-12,8 %

MODALIDAD:

A pie. En vehículo en todos los tramos.

CÓMO LLEGAR:

Desde la carretera general TF-21, acceder a la plaza de la iglesia del barrio de Pinolere.

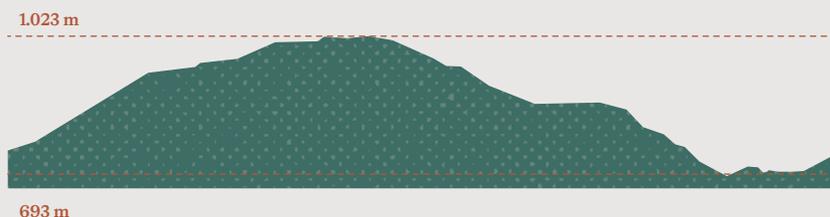
HOMOLOGACIÓN:

No homologado.

APARCAMIENTO PÚBLICO CERCANO:

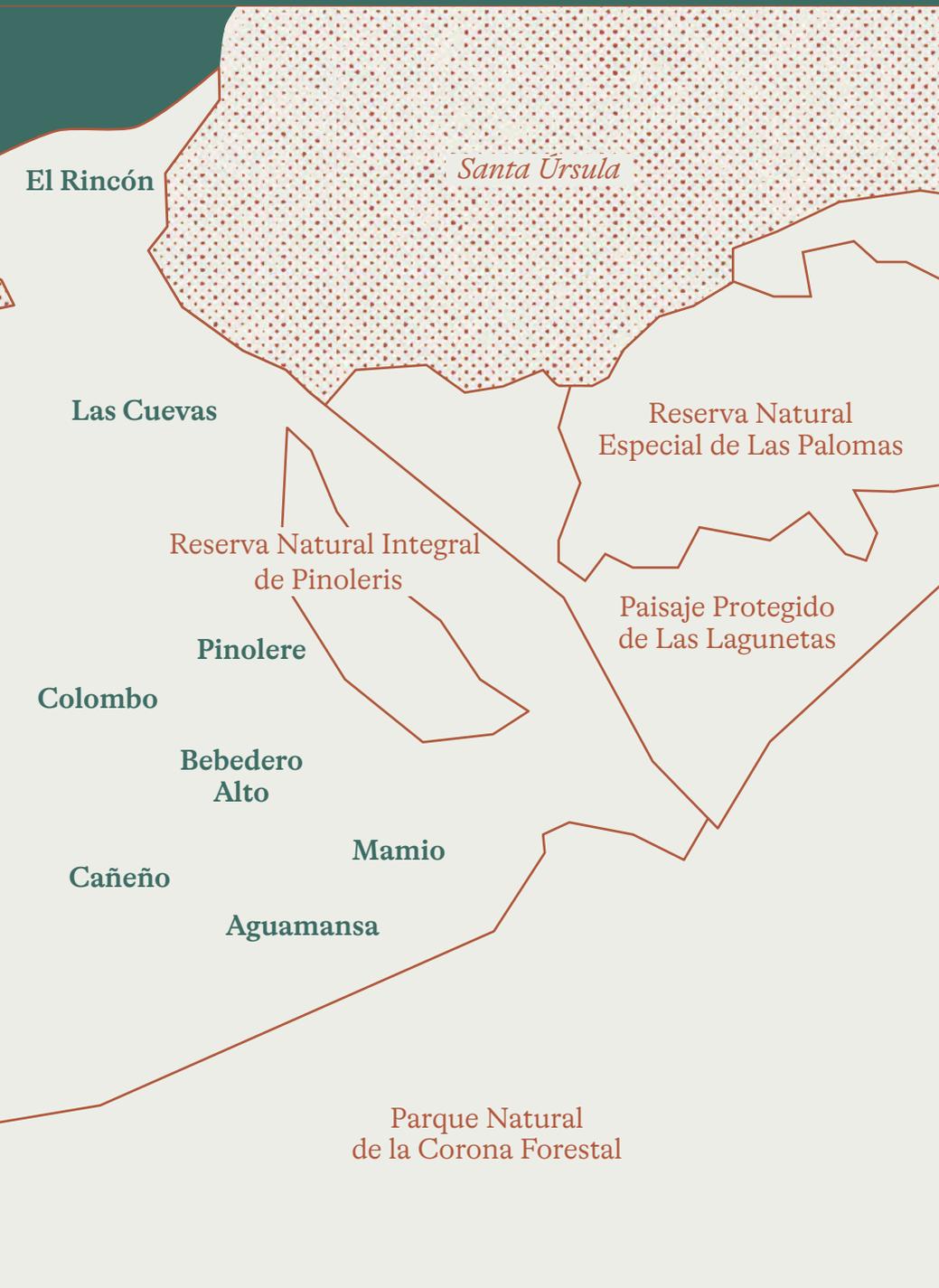
Junto al Museo y Parque Etnográfico de Pinolere.

PERFIL DE LA RUTA:



MUNICIPIO DE **LA OROTAVA**





El Rincón

Santa Úrsula

Las Cuevas

Reserva Natural Especial de Las Palomas

Reserva Natural Integral de Pinoleris

Pinolere

Paisaje Protegido de Las Lagunetas

Colombo

Bebedero Alto

Cañeño

Mamio

Aguamansa

Parque Natural de la Corona Forestal

BIENVENIDOS A PINOLERE Y MAMIO

Al este del Valle de La Orotava se conserva unos de los paisajes rurales más singulares de Tenerife. A los pies de la ladera, en las cercanías del Paisaje Protegido de La Resbala, existe un agrosistema tradicional adaptado a una humedad alta, unas suaves temperaturas y la incidencia de los vientos alisios: el conjunto Pinolere-Mamio.

Este itinerario circular te adentrará en una de las zonas más aisladas del municipio, donde aún se conservan diversos elementos de interés patrimonial como capillas, cruces, eras y pajares. La historia de este lugar está marcada por el esfuerzo de sus gentes para subsistir y producir diversos cultivos como las papas, las coles o los cereales, en unas tierras aterrazadas, situadas entre dos grandes barrancos.

A lo largo del recorrido descubrirás caseríos dispersos rodeados de huertas abancaladas, delimitadas por muros de piedra y viejos castañeros. Transitarás por las vías agropecuarias que permitieron el intercambio de alimentos y semillas con otras zonas de la

isla, favoreciendo el desarrollo comunitario y la creación de una identidad propia.

Descubre La Orotava más rural, sus gentes y su cultura, a través de esta ruta que incorpora los hitos patrimoniales más representativos. Sumérgete en este territorio, de forma respetuosa y consciente, para conocer la historia y la realidad de un lugar condicionado por el clima y la orografía.



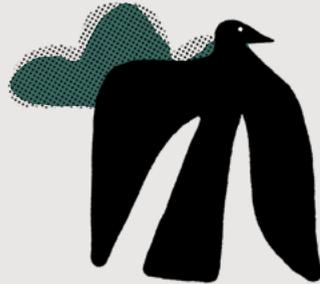
RECOMENDACIONES

Durante tu visita autoguiada a este paraje rural transitarás por caminos asfaltados de notable pendiente. Si disfrutas de este itinerario, deseamos que muestres una actitud responsable y comprometida con nuestro entorno. Aquí tienes algunas recomendaciones:

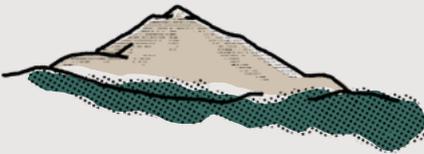
1. Usa calzado y ropa adecuada al tipo de actividad que te proponemos.

2. No alteres el entorno que transitas, no perturbes las especies ni su hábitat, pasa sin dejar huella.

3. No dañes los elementos patrimoniales que visitas, contribuye a preservar el legado cultural de este lugar.



4. No dejes residuos en el recorrido, lleva contigo la basura que generas y deposítala en los puntos habilitados.



5. Contribuye al desarrollo rural consumiendo en los negocios de la zona y comprando artesanía local.

6. Respeta los animales y los cultivos que encuentres a tu paso. Por tu propia seguridad no te adentres en zonas no permitidas.

Para que tengas una experiencia excepcional, previamente infórmate e investiga sobre el lugar y sus gentes. Empápate de la historia, la cultura y la tradición de una de las regiones más desconocidas de La Orotava.



IGLESIA DE PINOLERE Y CAPILLA DE LOS CUATRO CANTILLOS

El inicio del itinerario se ubica en la plaza de la iglesia de Pinolere, situada en el corazón de uno de los barrios más emblemáticos de Tenerife. El templo, de planta rectangular y una sola nave, presenta una cubierta de tejas a dos aguas. Su fachada luce un arco de medio punto sobre pilastras y la puerta principal de acceso. Bajo la advocación del Sagrado Corazón de Jesús, fue construido gracias a la búsqueda de recursos por parte de la vecindad a finales de la década de 1970.

La plaza lleva el nombre de Luciano Morales Luis, colaborador activo en la construcción de la iglesia. En este lugar comenzó la popular Feria de Artesanía, hace más de treinta años. En este cruce, conocido como los Cuatro Cantillos, confluyen varias vías históricas que conectan con Mamio, La Florida y Barroso.



Frente a la iglesia se conserva la capilla que custodia la Cruz de Pinolere. La pequeña edificación fue construida en 1893 y rehabilitada en 2006.



Los pajares del museo recrean el hábitat tradicional, compuesto por una techumbre vegetal elaborada con paja de cereal y varas obtenidas del monte.

MUSEO Y PARQUE ETNOGRÁFICO DE PINOLERE

Este recinto constituye uno de los enclaves más relevantes de la cultura popular canaria. El museo comenzó a construirse en 1985 y acoge una valiosa colección de cestos tradicionales procedentes de toda Canarias. Se compone de dos niveles y varias edificaciones de interés, como los tres pajares que recrean el hábitat tradicional de las zonas rurales de La Orotava.

Cada año, el extenso parque etnográfico aledaño acoge la popular Feria de Artesanía. Este evento, cuya primera edición se celebró en 1985 por iniciativa de la vecindad, aglutina una de las muestras más representativas de los oficios tradicionales del archipiélago.



CAMINO DE LOS COMINOS

Para continuar con el itinerario, ascenderemos por el tradicional camino de Los Cominos en dirección al caserío de Mamio. El trayecto atraviesa uno de los paisajes agrarios más singulares de La Orotava, caracterizado por la presencia de terrenos abancalados, muros de piedra y viejos castañeros.

Hasta finales del siglo XX, esta zona estuvo dedicada a la agricultura de secano donde el cultivo de la papa, el cereal y el millo ocuparon un papel primordial en el abastecimiento local. Aunque, hoy en día, han desaparecido muchos de ellos, esta y otras zonas de Pinolere cuentan con numerosos pajares en distintos estados de conservación, convirtiéndose en el barrio con el mayor número de ejemplares del municipio.



El camino de Los Cominos es atravesado por el sendero de pequeño recorrido PR-TF 35.3 Llano de Los Corrales-Pinolere, que conduce a la Corona Forestal.



CONJUNTO CRUZ DE MAMIO Y PIEDRA MEDINA

La Cruz de Mamio, que se sitúa en una pequeña capilla con una cubierta de teja a cuatro aguas, es el elemento más representativo de este lugar. Según la memoria oral, su origen se debe a la promesa de un padre desesperado por la salvación de su hijo enfermo. La sanación de este le llevó a colocar este santo madero, convirtiéndose en un símbolo en la zona.

Hoy en día, sus herederos conservan y custodian la Cruz en uno de los paisajes agrarios mejor conservados del municipio: Mamio. El camino, cercano a la montaña del Topo, transcurre entre los antiguos muros de piedra y los terrenos que fueron el reservorio de las papas bonitas y de cereales como el centeno, muy apreciado para la elaboración de las cubiertas de los pajares.

La Piedra Medina, de notables dimensiones, se sitúa frente a la Cruz de Mamio y fue un punto de referencia para las personas que transitaban este lugar.



CAPILLA DE EL VELO

El Velo es una de las zonas más características del barrio de Aguamansa. Este caserío se originó en las inmediaciones de un camino de notable pendiente que conducía al pinar y a la cumbre. En el pasado, esta zona estuvo dedicada a la agricultura tradicional de secano. La fertilidad de sus tierras y un clima favorable permitió el desarrollo de cultivos tan necesarios como las papas y los cereales.

La capilla, formada por una cubierta de teja a dos aguas, es el hito más representativo de esta parte del recorrido. Al otro lado de la vía se conserva la antigua escuela de la zona. Una edificación de dos plantas que acogió a multitud de niñas y niños a mediados del siglo pasado, en una época en que la escolarización era escasa o inexistente en este lugar.



Hasta bien entrada la segunda mitad del siglo XX, la zona de El Velo también estuvo salpicada por eras, pajares y casas con cubierta de teja.



IGLESIA DE BEBEDERO ALTO

Por su ubicación histórica, Bebedero Alto es uno de los barrios más incomunicados de La Orotava. Se emplaza entre dos tramos de la carretera general de Las Cañadas del Teide, quedando aislado entre los caminos en pendiente que la vecindad debe transitar para regresar a casa.

La iglesia del barrio, erigida en honor a San Agustín, San Roque y la Virgen de Nazaret, ocupa el centro neurálgico del lugar. Este templo, de planta rectangular con una techumbre de tejas a dos aguas, se ubica junto a una plaza amplia donde se realizan las fiestas y culmina la popular romería de San Roque. En las cercanías se conserva la capilla más antigua de la zona, que atesora una cruz de caminos y la venerada imagen del santo.



El aislamiento de esta localidad permitió que una de sus ventas tradicionales se mantuviese abierta hasta hace una década.



CASERÍO DE SAN AGUSTÍN Y CAMINO DE FIESCO

El itinerario continúa hacia la capilla de San Agustín, que debe su origen a la promesa de una madre por su hijo accidentado. La pequeña edificación, localizada entre las laderas del barranco de la Arena, atesora el santo del ofrecimiento. Este hito se ubica sobre un puente asfaltado que sortea el cauce y es uno de los puntos de congregación de la vecindad durante las fiestas de Bebedero Alto.

Desde el caserío se desciende por el camino rural de Fiesco, una vía inclinada delimitada por tramos de densa vegetación que conduce hasta el barrio de Barroso. Durante el recorrido es posible observar muros de piedra antiguos, terrenos de cultivo y algunas ruinas de viviendas tradicionales, huellas imborrables de un pasado agrícola muy activo.



En este lugar se originó la Danza de San Agustín, un baile ritual de carácter religioso que nace por la influencia de la Danza de Güímar a principios del siglo pasado.



BARRANCO DE LA ARENA

En esta parada puedes observar el cauce de uno de los barrancos más espectaculares de La Orotava: el de la Arena o de Fiesco. Su trayectoria, que se prolonga desde la cumbre hasta el mar, provoca una gran hendidura en el territorio, causante del histórico aislamiento que padeció el barrio de Pinolere. En este punto, a finales de la década de 1970, fueron necesarias importantes obras para lograr un acceso amplio y seguro. Este acontecimiento, promovido por la propia población local, cambió la historia del barrio y mejoró la vida de sus gentes.

En su lado más oriental, Pinolere está delimitado por otro gran barranco: el del Infierno. Además de ser el refugio natural de numerosas especies, alberga un yacimiento arqueológico guanche, formado por dos cuevas superpuestas, que fue descubierto y prospectado en la década de los setenta.



En este punto puedes contemplar el mural, obra de Jonathan Abreu, inspirado en la cultura y las tradiciones de Pinolere.

DIRECTORIO DE INTERÉS:

FARMACIA:

Farmacia Barroso

Carretera General Las Cañadas

TF-21 178, Barroso, 38310

La Orotava

922 334 483

CENTRO DE SALUD:

Centro de Salud de Barroso

Carretera General Las Cañadas

TF-21, Barroso, 38310 La Orotava

922 478 434

TAXIS:

Parada de taxis

Calle Inocencio García, 15, 38300

La Orotava

922 323 737

Parada de taxis

Calle San Juan Bosco, 1, 38300

La Orotava

922 323 737

EMERGENCIAS:

112

POLICÍA LOCAL LA OROTAVA:

Calle Cólogán, 2, 38300 La Orotava

922 330 114

TITSA (GUAGUAS-AUTOBUSES):

Av. Ob. Benítez de Lugo, s/n, 38300

La Orotava

922 332 702

OFICINA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN

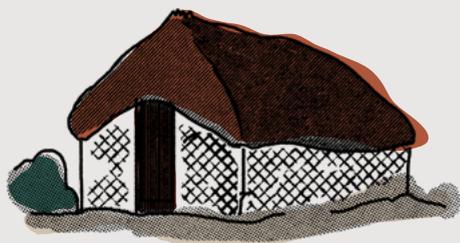
TURÍSTICA:

Calle Carrera del Escultor Estévez,
5, A, 38300 La Orotava

922 323 041

Consulta la información turística del municipio en la web oficial:

[https://www.laorotava.es/es/
turismo](https://www.laorotava.es/es/turismo)



La Orotava *SlowTours*: Pinolere y Mamio

Edita

Dirección General de Cultura y Patrimonio Cultural.
Gobierno de Canarias

Colabora

Concejalía de Patrimonio Cultural.
Ayuntamiento de La Orotava

Produce y coordina

Cultania. Gestión Integral del Patrimonio Cultural
Calle Molinos de Agua, n.º 10, 1º, local 3.
38207 La Laguna
922 079 830 · info@cultania.com · cultania.com

Textos

© Yaiza González Hernández

Diseño gráfico y maquetación

© Gabriela Mailet

Fotografías

© Gabriela Mailet

Ilustraciones y mapas

© Mauro Sánchez Gómez

© Paula Siverio

Depósito Legal: TF 1126-2023

1ª edición: diciembre 2023

© Todos los derechos reservados

