

La Orotava *SlowTours*

CAMINO REAL DE CHASNA



INTRODUCCIÓN

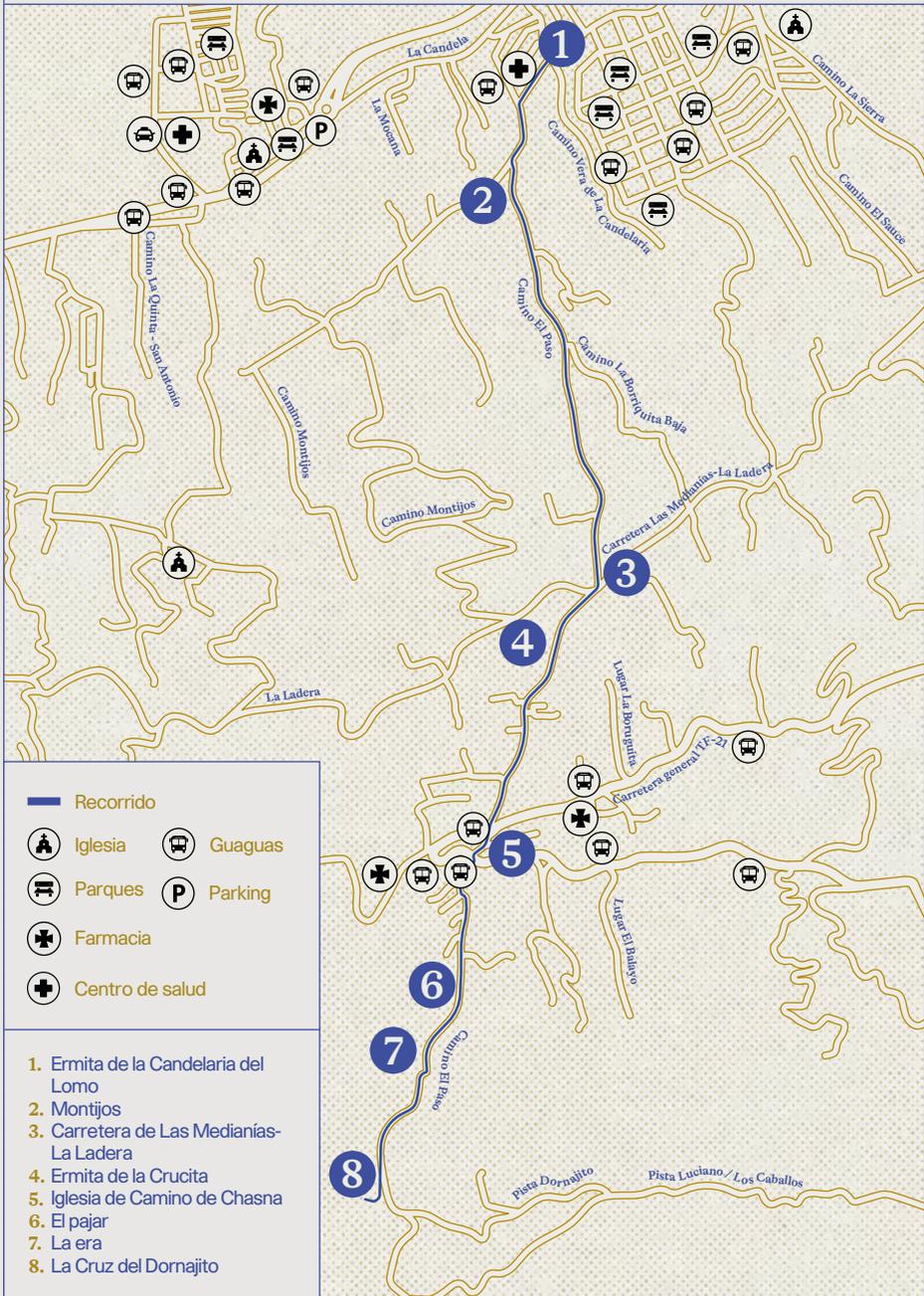
El Ayuntamiento de La Orotava ha diseñado una estrategia municipal orientada hacia el desarrollo sostenible y comunitario de las zonas rurales. Esta iniciativa propone la realización de diversas actuaciones en aquellos enclaves más aislados y desconocidos, como los numerosos caseríos ubicados en las zonas altas y de medianías.

La colección de itinerarios autoguiados *La Orotava SlowTours* es una de las iniciativas que se enmarca en esa estrategia de dinamización económica, social y cultural de los núcleos rurales. Su objetivo es servir de herramienta útil para divulgar el rico patrimonio natural y cultural que existe en nuestro territorio, de forma didáctica y práctica.

Cada uno de los itinerarios creados invita a explorar rincones de La Orotava poco visitados, caracterizados por una idiosincrasia propia. En estos entornos aún se conservan multitud de manifestaciones culturales y elementos de interés patrimonial fruto, precisamente, del aislamiento histórico que sobrellevaron. Esperamos que la divulgación de estos contenidos contribuya a generar conciencia acerca de la relevancia que tienen los territorios rurales en el avance de nuestra sociedad.



CAMINO REAL DE CHASNA



- Recorrido
- Iglesia
- Guaguas
- Parques
- Parking
- Farmacia
- Centro de salud

1. Ermita de la Candelaria del Lomo
2. Montijos
3. Carretera de Las Medianías-La Ladera
4. Ermita de la Crucita
5. Iglesia de Camino de Chasna
6. El pajar
7. La era
8. La Cruz del Dornajito

FICHA TÉCNICA: ITINERARIO CAMINO REAL DE CHASNA

INICIO:

Ermita de la
Candelaria del Lomo

FIN:

Cruz del Dornajito

TIPO DE RECORRIDO:

Lineal

GRADO DE DIFICULTAD:

Alta



LONGITUD:

2,98 km

DURACIÓN A PIE:

3 horas

ALTITUD MÁXIMA:

1.014 m

ALTITUD MÍNIMA:

455 m

DESNIVEL POSITIVO:

561 m

DESNIVEL NEGATIVO:

2,94 m

PENDIENTE MEDIA POSITIVA:

18,7 %

PENDIENTE MEDIA NEGATIVA:

-11,1 %

MODALIDAD:

A pie. En vehículo en todo el recorrido.

CÓMO LLEGAR:

Desde el Conjunto Histórico de La Orotava tomar la calle Doctor Domingo González García y acceder a la calle Candelaria del Lomo hasta la ermita.

HOMOLOGACIÓN:

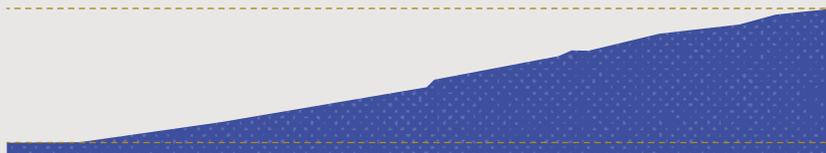
No homologado.

APARCAMIENTO PÚBLICO CERCANO:

En el entorno de la ermita.

PERFIL DE LA RUTA:

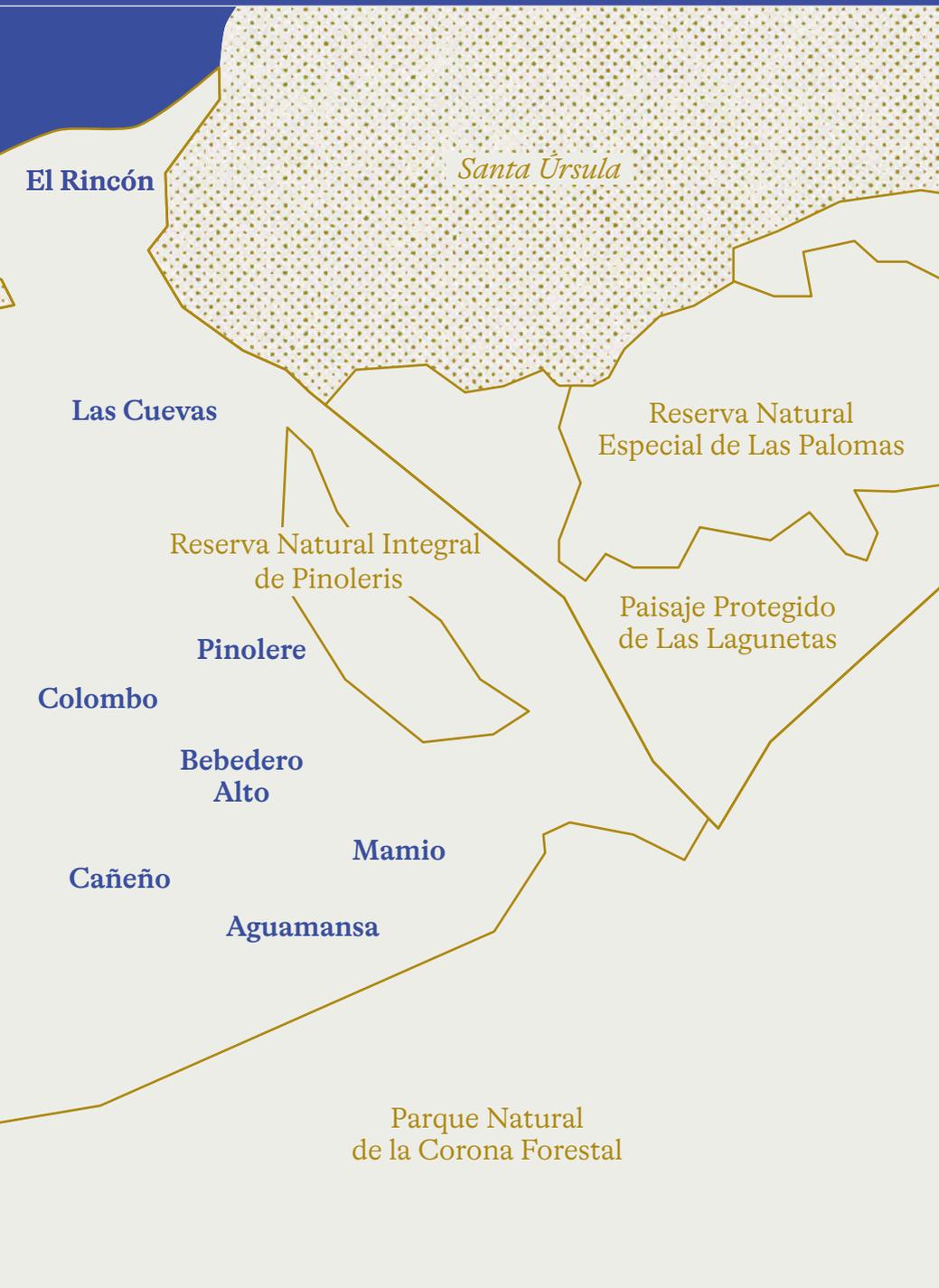
1.014 m



455 m

MUNICIPIO DE **LA OROTAVA**





BIENVENIDOS AL

CAMINO REAL DE CHASNA

La Orotava aún conserva el trazado original de una de las vías de comunicación más importantes de Tenerife: el Camino Real de Chasna. Esta larga ruta conectaba la isla de norte a sur, permitiendo el intercambio y el traslado de alimentos, semillas y productos obtenidos del monte, el pinar y la cumbre.

Este itinerario lineal, de dificultad alta, transcurre por el tramo inferior de la primera etapa del camino, comenzando en las cercanías del Conjunto Histórico de La Orotava y finalizando en la Cruz del Dornajito. A través de este recorrido viajarás a una época donde el ganado y la población se desplazaban a pie sobre un suelo empedrado, sorteando un importante desnivel.

La historia de este lugar se halla recogida en las descripciones elaboradas por naturalistas y viajeros ilustres en su ascenso al pico del Teide, como Alexander von Humboldt. Este antiguo camino se convirtió en un laboratorio de botánica que permitió a muchos de ellos analizar la variación climática en función de la altitud y su influencia en el paisaje vegetal.

Descubre uno de los caminos más emblemáticos de La Orotava, su historia, sus gentes y su cultura, a través de esta ruta que incorpora los hitos patrimoniales más representativos. Sumérgete en este territorio, de forma respetuosa y consciente, para conocer la historia y la realidad de un lugar condicionado por el clima y la orografía.



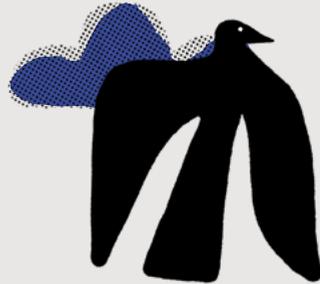
RECOMENDACIONES

Durante tu visita autoguiada a este paraje rural transitarás por caminos asfaltados de notable pendiente. Si disfrutas de este itinerario, deseamos que muestres una actitud responsable y comprometida con nuestro entorno. Aquí tienes algunas recomendaciones:

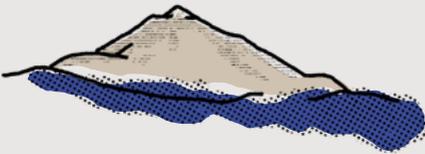
1. Usa calzado y ropa adecuada al tipo de actividad que te proponemos.

2. No alteres el entorno que transitas, no perturbes las especies ni su hábitat, pasa sin dejar huella.

3. No dañes los elementos patrimoniales que visitas, contribuye a preservar el legado cultural de este lugar.



4. No dejes residuos en el recorrido, lleva contigo la basura que generas y deposítala en los puntos habilitados.



5. Contribuye al desarrollo rural consumiendo en los negocios de la zona y comprando artesanía local.

6. Respeta los animales y los cultivos que encuentres a tu paso. Por tu propia seguridad no te adentres en zonas no permitidas.

Para que tengas una experiencia excepcional, previamente infórmate e investiga sobre el lugar y sus gentes. Empápate de la historia, la cultura y la tradición de una de las regiones más desconocidas de La Orotava.



ERMITA DE LA CANDELARIA DEL LOMO

El itinerario comienza en la ermita de la Candelaria del Lomo, un hito representativo en el municipio y cercano al histórico Camino de Chasna. En este emplazamiento existió una antigua ermita, con una puerta de acceso bajo un medio arco elaborado en piedra, que mostraba una espadaña y una techumbre a cuatro aguas.

La antigua ermita fue sustituida por la actual edificación de estilo neocanario que, remodelada en 2011, acoge la imagen de la virgen, una vera efigie del primitivo icono de la Virgen de Candelaria, obra del pintor orotavense Jerónimo de Cabrera Betancourt. Frente a esta parada se localiza la Casa del Drago, un conjunto arquitectónico de estilo tradicional donde se ubica uno de los dragos centenarios mejor conservados de La Orotava.



El barrio de La Candelaria del Lomo fue el enclave histórico que sirvió de antesala al ascenso del Camino de Chasna.



Los habitantes de las zonas altas utilizaban este camino histórico para llevar los granos de cereal a los molinos de agua de La Orotava y convertirlos en gofio.

MONTIJOS

La segunda parada de este itinerario se localiza en el cruce con camino Montijos. En este punto es posible tomar una variante que permite transitar por uno de los paisajes rurales vitivinícolas más destacados de La Orotava. En Montijos puedes contemplar el cultivo de la vid en uno de los sistemas de conducción más singulares a nivel mundial: el cordón trenzado tradicional. Esta técnica centenaria consiste en entrelazar los sarmientos, logrando la formación de parras longitudinales separadas del suelo medio metro y sostenidas por horquetas de brezo.

Si visitas Montijos, transitarás entre parcelas de viña, delimitadas por muretes de piedra, que cambian con el paso de las estaciones. En esta región aún se conservan varias edificaciones tradicionales de interés arquitectónico. Si retomas nuestro itinerario, comenzarás el arduo ascenso del histórico Camino de Chasna que, en este tramo, se conoce como camino El Paso.



CARRETERA DE LAS MEDIANÍAS - LA LADERA

En esta parada, la carretera de Las Medianías-La Ladera se cruza con el trazado del Camino de Chasna. En este lugar es posible disfrutar de una vista panorámica de las tierras de cultivo aledañas y del Valle de La Orotava. La vía, que recorre una de las zonas más rurales del municipio, transcurre entre terrenos sembrados de papas y cereales, desde la zona de El Sauce hasta el camino de El Brezal, en el municipio vecino de Los Realejos.

Desde este punto se puede observar la gran depresión del valle que, según las evidencias científicas, se originó por la acción de grandes deslizamientos gravitacionales de rocas volcánicas provenientes de Las Cañadas del Teide. En esta altitud, la pendiente de su suelo no es homogénea, mostrando un declive mayor con motivo de la acumulación de lavas procedentes de erupciones anteriores.



La carretera de Las Medianías-La Ladera es la columna vertebral de las zonas rurales de La Orotava, conectando los barrios de Camino de Chasna y Benijos con La Perdoma y la Candelaria del Lomo.



En este camino existió el tráfico frecuente de personas procedentes de los pueblos del sur, que venían a vender quesos y fruta de temporada.

ERMITA DE LA CRUCITA

La ermita de La Crucita se localiza al inicio de la pequeña callejuela que lleva su nombre. Este hito representa un punto de parada en el camino y una referencia para las gentes del lugar, encargadas de su cuidado. La edificación posee una planta rectangular y una cubierta de teja a dos aguas, con una puerta de madera en su fachada. En su interior se conserva una pequeña cruz de caminos, el emblema de la vecindad que se engalana por las fiestas de la Cruz en el mes de mayo.

En este entorno se aglutinan numerosas viviendas al margen de la inclinada vía, muy frecuentada en el pasado. Hasta el último tercio del siglo XX, en este tramo existían algunas ventas tradicionales que abastecían de víveres a los habitantes de Chasna Abajo, el topónimo popular que se utiliza en la zona.



IGLESIA DE CAMINO DE CHASNA

En este tramo, el histórico camino atraviesa el centro neurálgico del barrio que lleva su mismo nombre: Camino de Chasna. La carretera general TF-21 hacia las Cañadas del Teide cruza la vía, que continúa su trazado en ascenso. En este lugar, se erige la iglesia de la Virgen de Candelaria con unos parámetros propios de los templos contemporáneos, donde la planta se dispone a modo de abanico con una cubierta plana escalonada. El acceso es a través de una fachada sencilla y destaca el muro que corona una cruz de gran tamaño hacia la carretera general.

A un lado de la escalinata de acceso a la plaza se conserva un antiguo chorro de agua, vestigio del sistema de abastecimiento público del siglo pasado. Este tipo de elementos estuvieron dispersos por todo el ámbito municipal, antes de la década de los setenta, para suministrar agua potable a la vecindad.



El Camino Real de Chasna fue transitado por el ganado que se dirigía a Las Cañadas del Teide durante la primavera y comienzos del verano.



En La Orotava, la techumbre vegetal de los pajares tradicionales podía estar elaborada con ramas de castaño, paja de centeno o de trigo.

EL PAJAR

El barrio de Camino de Chasna se originó al margen del inclinado camino histórico. Junto a esta vía de notable pendiente existieron varias viviendas con techumbre de paja o teja, donde residían los habitantes que cultivaban los terrenos próximos. Debido al desarrollo económico, social y cultural que aconteció en el último tercio del siglo XX, estas casas humildes fueron sustituidas por las viviendas más amplias que existen en la actualidad.

En algunos enclaves del núcleo, se conservan los restos de las tradicionales viviendas con techumbre vegetal: los pajares. En este punto del camino, aún existen los muros de un pajar que se utilizó como refugio de animales. El ejemplar muestra las paredes de piedra en buen estado y mantiene los elementos de madera del vano de acceso.



LA ERA

El itinerario continúa ascendiendo hasta llegar a la era, un elemento de interés etnográfico que se conserva junto al antiguo camino. Este hito mantiene gran parte de la piedra de su estructura y completa un conjunto habitacional que fue la residencia de varias familias. Este emplazamiento, ubicado en una zona alomada, fue ideal para recibir el sople de los vientos alisios, tan necesario durante los procesos de trilla y avienta del siglo pasado.

En este lugar, al igual que en otras zonas de Tenerife, existió el régimen de medianería. Las familias campesinas tenían la obligación de entregar la mitad de su cosecha a las personas propietarias de las fincas. Aquí, antiguamente existió una notable producción de papas, cereales y coles.



Las piedras del pavimento de la era son friccionadas por las piedras del trillo, facilitando el desgrane de las espigas de cereal.



Este camino histórico unía La Orotava con Vilaflor de Chasna, siendo Chasna el topónimo más antiguo de esa localidad de la isla.

LA CRUZ DEL DORNAJITO

La última parada de nuestro recorrido se localiza en la emblemática Cruz del Dornajito, que marca el inicio del monteverde, dejando tras de sí las propiedades privadas. En este lugar existió una fuente natural que quitó la sed a multitud de caminantes y viajeros, especialmente a aquellos que ascendían el pico del Teide. Durante siglos, este rincón natural que aún preserva mucha humedad se convirtió en una pausa obligatoria.

Hoy en día, sigue siendo un lugar de descanso y encuentro. En este punto, el itinerario conecta con el Camino Natural de Anaga-Chasna o GR-131, el sendero de gran recorrido que atraviesa la isla de Tenerife.

DIRECTORIO DE INTERÉS:

FARMACIAS:

Farmacia Barroso

Carretera General Las Cañadas

TF-21 178, Barroso, 38310

La Orotava

922 334 483

Farmacia Camino Chasna

Camino de Chasna, 24, 38310

La Orotava

922 336 426

CENTROS DE SALUD:

Centro de Salud de Barroso

Carretera General Las Cañadas

TF-21, Barroso, 38310 La Orotava

922 478 434

Centro de Salud de Camino de Chasna

Camino de Chasna, 73, 38310

La Orotava

922 478 524

TAXIS:

Parada de taxis

Calle Inocencio García, 15, 38300

La Orotava

922 323 737

Parada de taxis

Calle San Juan Bosco, 1, 38300

La Orotava

922 323 737

EMERGENCIAS:

112

POLICÍA LOCAL LA OROTAVA:

Calle Cologan, 2, 38300 La Orotava

922 330 114

TITSA (GUAGUAS-AUTOBUSES):

Av. Ob. Benítez de Lugo, s/n, 38300

La Orotava

922 332 702

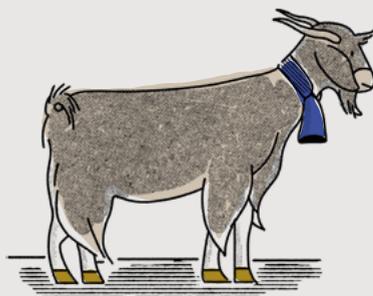
OFICINA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN TURÍSTICA:

Calle Carrera del Escultor Estévez,
5, A, 38300 La Orotava

922 323 041

Consulta la información turística del municipio en la web oficial:

[https://www.laorotava.es/es/
turismo](https://www.laorotava.es/es/turismo)



La Orotava *SlowTours*: Camino Real de Chasna

Edita

Dirección General de Cultura y Patrimonio Cultural.
Gobierno de Canarias

Colabora

Concejalía de Patrimonio Cultural.
Ayuntamiento de La Orotava

Produce y coordina

Cultania. Gestión Integral del Patrimonio Cultural
Calle Molinos de Agua, n.º 10, 1º, local 3.
38207 La Laguna
922 079 830 · info@cultania.com · cultania.com

Textos

© Yaiza González Hernández

Diseño gráfico y maquetación

© Gabriela Mailet

Fotografías

© Gabriela Mailet

Pág. 11. Fotografía antropológica publicada por *Harper's Magazine* (1918), en el artículo «Climbing the Shoulder of Atlas» de Charles W. Furlong.
Pág. 14. Colección José A. Pérez Cruz. Archivo de fotografía histórica de Canarias. FEDAC/ Cabildo de Gran Canaria

Ilustraciones y mapas

© Mauro Sánchez Gómez

© Paula Siverio

Depósito Legal: TF 1128-2023

1ª edición: diciembre 2023

© Todos los derechos reservados

